



ROLAND HEITZ

Der Schauspieler und Regisseur Roland Heitz erhielt seine Ausbildung von 1976 – 1979 an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken.

Es folgten Engagements u.a. in Regensburg, Krefeld/Mönchengladbach, Lüneburg, Hannover und Hamburg, wo er zu Beginn der 1990er Jahre als Oberregisseur am Altonaer Theater tätig war.

Von 1995 – 1998 war Heitz stellvertretender Intendant am Stadttheater Herford. Darüber hinaus inszenierte er in Detmold und bei den Ganderseimer Dorffestspielen.

Von 1998 – 2000 arbeitete Roland Heitz als freier Regisseur. In dieser Zeit inszenierte er in Bremen, Erfurt, Münster, Wien und am legendären Torturtheater Sommerhausen, das damals von Veit Relin geleitet wurde. Dort hat er auch die Deutsche Erstaufführung der Erfolgskomödie „Einmal Sonne für Zwei“ mit überregionalem Erfolg inszeniert.

Von 2001 – 2005 war Roland Heitz Direktor der Komödie Kassel. Während seiner dortigen Amtszeit führte er bei einer Vielzahl von Neuinszenierungen Regie und war immer wieder als Schauspieler auf der Bühne zu erleben. Außerdem inszenierte er 2004 als Gast am Theater Hagen die Komödie „Runter zum Fluss“.

Seit 2006 arbeitet Heitz wieder als freier Regisseur und Schauspieler. Er hat seither überwiegend am Boulevard Münster inszeniert, wo er 2015 auch als Willi Winzig in der Komödie „Das hat man nun davon“ auf der Bühne stand. Zudem inszenierte er in den letzten Jahren in Winterthur, Herford, Sommerhausen, Weinheim, Bad Bertheim und Potsdam.

In seiner gesamten bisherigen Laufbahn stand er auch immer wieder für die verschiedensten Fernsehrollen vor der Kamera und wirkte in so beliebten Serien wie „Der Landarzt“, „Die Schwarzwaldklinik“, „Schwarz-Rot-Gold“ oder „Verbotene Liebe“ mit.

Einige Zuschauer dürften sich noch an seine Inszenierung von „Eine muss die Leiche sein“ erinnern, die im Frühjahr 2014 auf der Studiobühne der Freilichtbühne Billerbeck Publikum und Presse gleichermaßen begeisterte hat.



STEPHAN SCHUMACHER

Stephan Schumacher, Jahrgang 1969, ist bereits seit seinem zwölften Lebensjahr auf der Bühne tätig.

Er spielte sowohl an der Freilichtbühne Billerbeck als auch bei der Freilichtbühne Coesfeld. Außerdem mimt er seit mehr als 25 Jahren den Butler in dem Stück „Dinner for One“.

Sowohl im Bereich des Kindertheaters als auch im Erwachsenentheater ist er zu Hause!

Unter anderem spielte er den Balu in „Das Dschungelbuch“, den Kapitän Hook in „Peter Pan“, die Titelfigur in „Robin Hood“, in der Komödie „Shakespeare gesammelte Werke leicht gekürzt“, den Butler Smythe in „Eine muss die Leiche sein“, den Al Lewis in „Sonny Boys“, den Mammon im „Jedermann“, den Tranio in „Der Widerspenstigen Zähmung“, einen General und Kaiser Karl V. in „Die Wiedertäufer“.

Und nun startet er als Bernd mit dem Stück „Hand aufs Herz“ eine neue Herausforderung: Ganz alleine auf der Bühne!

**SCAENA MUNDOS
THEATER AUF TOUR**

Entstehung

Stephan Schumacher hatte schon lange den Wunsch ein Monologstück zu spielen, in dem er als alleiniger Darsteller den Abend bestreitet. In Roland Heitz, hat er den idealen Regisseur gefunden, mit dem er diesen Traum realisieren kann.

Das passende Stück „Hand aufs Herz“ Monolog eines Hypochonders war schnell gefunden. Damit alles einen passenden Rahmen hat, wurde das Theater SCAENA MUNDOS gegründet, was übersetzt Bühnenwelten bedeutet!

Die Premiere von „Hand aufs Herz“, ein Stück, das sehr humorvoll mit den Daseinsfragen des modernen Menschen spielt, findet am 16.2.2016 in Billerbeck statt. Anschließend geht das Theater SCAENA MUNDOS mit seinem ersten Stück auf Tour.

HAND AUFS HERZ

**MONOLOG
EINES HYPOCHONDERS
VON RAINER FURCH**

Blutdruck messen, Kalorien zählen, Puls fühlen, BMI checken – wer sich zu sehr um Gesundheit sorgt, wird krank. Aus einem Unbehagen wird ein Unwohlsein, die Schmerzen werden chronisch und zur peinigenden Qual. Bernd, Midlifecrisis erprobt, weiß genau:

Ab 40 ist jeder krank oder noch nicht genügend untersucht.

Aber ein Hypochonder, nein das ist er nicht! Er hat klare Symptome. Wieviel Leben ist in den Jahren? Sind die Ersten die Letzten, die den Löffel abgeben müssen? Ist der Tod nur noch eine Frage des Lebensstils? Früher lieferten wir den Zehnt unter Zwang beim Fürsten ab, heute opfern wir den Zehnt vom Netto der Gesundheit. Freiwillig.

Alle Welt sorgt sich um Gesundheit und Wohlbefinden: Workout, Walken, Edelsteinbalance, Schüßler-Salze, Wellness-Painting, Engel kontaktieren... Und bloß keinen Alkohol, nur nicht Rauchen, Kuchen geht gar nicht und Pizza war gestern.

In dem kabarettistischen Monolog stellt der Autor Rainer Furch Kranksein, Gesundheits- und Fitnesswahn auf den Prüfstand. Nachdenklich, komisch und zugleich bitter ironisch redet sich sein Protagonist um Kopf und Kragen.

**OHNE DIE NACHFOLGEND
AUFGEFÜHRTEN MENSCHEN
WÄRE DIESES STÜCK GAR
NICHT MÖGLICH GEWESEN!
MEIN DANK GILT:**

Regie: Roland Heitz
Ton: Mirko Badzong
Licht und Equipment:
Norbert Benning
Maske: Sandra Floßmann
Kostüm: Brigitte Schumacher
Grafik, Logo Stück: Peter Küper
Logo Theater: Lucie Golde
Homepage: Florian Volmer
Vertrieb Karten: Ingolf Ibsch
Aufführungsrechte: Theaterverlag
Hofmann - Paul Berlin

Ticket:
Vorverkauf 13€ Abendkasse 15€
Theater meets Blues:
Vorverkauf 20€ Abendkasse 22€

Tickets unter:
www.scaena-mundos.de

Tel: 02543-9304717

billerbeck-ink
Schmiedestr. 45, 48727 Billerbeck
Tel: 02543-9318424
Fax: 02543-9318425

LAP-COM
Martin-Luther-Str. 25, 48301 Nottuln
Tel: 02502-227129

**SCAENA
MUNDOS**



**SPIELT
FÜR SIE!**

**HAND AUFS HERZ
MONOLOG EINES HYPOCHONDERS**

Aufführung jeweils um 20:00 Uhr
Jöppl, Billerbeck, Lange Str. 18

Di: 16.02.2016 Premiere

Di: 08.03.2016

Do: 17.03.2016

Do: 24.03.2016

Sa: 26.03.2016 Special:

Theater meets Blues

Tom Vieth und Freunde

nach der Vorstellung

Fr: 08.04.2016

Sa: 09.04.2016

So: 10.04.2016

Darfeld Bahnhof

Fr: 01.04.2016

Sa: 02.04.2016

Eislounge, Maria Veen, Poststr. 23

Mi: 09.03.2016, 19:30 Uhr

weitere Termine auf
www.scaena-mundos.de

Autor: Rainer Furch. Regie: Roland Heitz

Stephan Schumacher
Tel: 02543-9304717

